

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

Nome e cognome del/della docente: M.Giovanna Palazzolo

Disciplina insegnata: Italiano

Libro/i di testo in uso :G. Armellini - A. Colombo – L. Bosi – M. Marchesini; “Con altri occhi – dal Duecento al Cinquecento”; Ed. Rossa Plus; Zanichelli 2019

Classe e Sezione 3H

Indirizzo di studio Servizi per la Sanità e L'Assistenza Sociale

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- *Saper contestualizzare opere ed autori per lo sviluppo di una sensibilità storicistica;*
- *riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;*
- *stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;*
- *sviluppare la capacità di comunicare integrando diversi linguaggi per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo secondo il principio della complessità dei linguaggi della comunicazione: verbali e non verbali (gesto, parola, immagine e comunicazione digitale);*
- *individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;*
- *redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;*

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Percorso 1 Contesto storico e culturale del Medioevo

Competenze: orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura

Conoscenze: Conoscere le radici e l'evoluzione della lingua italiana dell'epoca medioevale

Abilità: Individuare gli aspetti caratteristici e generali dell'epoca medioevale

Obiettivi Minimi: vedi sotto (*)

Percorso 2 Lingua e Letteratura delle origini e sua evoluzione

Competenze: - Ricostruire le forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali e letteratura - Sviluppare la capacità analitico -critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi - Comprendere le linee fondamentali dei generi letterari del Medioevo italiano - Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa.

Conoscenze: conoscere le principali caratteristiche del contesto storico culturale e dei documenti letterari trattati. - Lingua e letteratura delle origini, l'evoluzione della lingua dal latino parlato agli idiomi romanzi; - I primi documenti non letterari in volgare italiano e i primi testi letterari in Italia - Francesco d'Assisi, Il Cantico delle Creature - Poesia in volgare - I trovatori del sud della Francia - La scuola siciliana e la lirica d'amore - Lo Stilnovo e gli autori: Guido Cavalcanti; Guido Guinizzelli e Dante - Francesco Petrarca , Giovanni Boccaccio.

Abilità: - Discutere criticamente gli aspetti generali e le tematiche dei testi analizzati - Saper analizzare e interpretare - Saper attuare un confronto tra i differenti linguaggi espressivi (filmico – poetico letterario)

Obiettivi minimi: vedi sotto (*)

Percorso 3 – La Commedia

Competenze: - Comprendere il clima storico -culturale e politico del medioevo attraverso l'analisi e l'interpretazione dell'opera della Commedia - Mettere in relazione l'opera con il panorama storico-culturale coevo;

Conoscenze: Conoscere la struttura della Divina Commedia e gli specifici temi soprattutto della prima cantica - Scelta di Canti e passi significativi dell'opera - Conoscere la vita e le principali opere di Dante Alighieri;

Abilità: Saper utilizzare le tecniche per svolgere la parafrasi ed il riassunto - Discutere criticamente le tematiche dei canti - Analizzare ed interpretare i contenuti del testo attuando un confronto tra passato e presente - Analizzare la forma e lo stile - Riconoscere in Dante e nella sua opera gli elementi che fanno di lui il padre della nostra cultura letteraria

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica *(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)*

La classe sarà impegnata in attività di educazione civica predisposta dal prof. Mario Bruselli (Presidente Avis Provinciale).

Titolo: "La scelta migliore sui sani stili di vita".

Disparità di genere: concezione del femminile nel Medioevo – diritti conquistati e diritti negati (Costituzione)

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Saranno svolte prove a carattere formativo e sommativo, in forma scritta e orale.

5. Criteri per le valutazioni

Si rimanda alla consultazione del PTOF aggiornato 2022/25

6. Metodi e strategie didattiche

Al fine di attivare metodologie e strategie comuni, all'interno del C.d.C., utili per rilevare il conseguimento delle competenze e degli obiettivi trasversali formulati, sarà incrementata, ogni volta sia possibile, la didattica laboratoriale. Saranno adottate strategie cooperative, inclusive e metacognitive le quali comportano l'adozione di strumenti e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie.

Pisa li 30\11\2022

la docente M.Giovanna Palazzolo